LES NAUFRACÉS DU TEMPS

PAUL GILLON



COLLECTION ELDORADO LES HUMANOIDES ASSOCIES

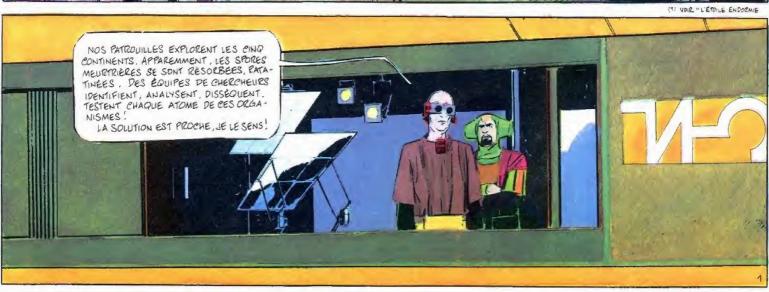
PAUL GILLON TERRA TOME 9

SENHA, 17 RUE MONSIGNY – 75002 PARIS © COPYRIGHT LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS 1984

> AVRIL 1984 DÉPÔT LÉGAL AVRIL 1984 I.S.B.N.: 27316 0297 X ACHEVÉ D'IMPRIMÉ AVRIL 1984 PAR LITOPRINT S.A. MADRID (ESPAGNE) PRINTED IN SPAIN















ELEX" (2) VOIR " LE SCEAU DE BESELEX

































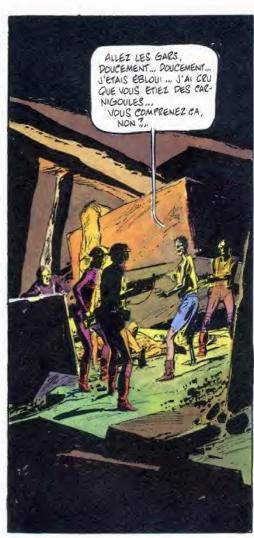














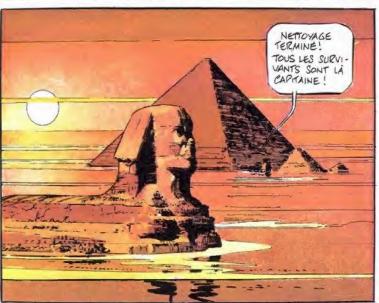












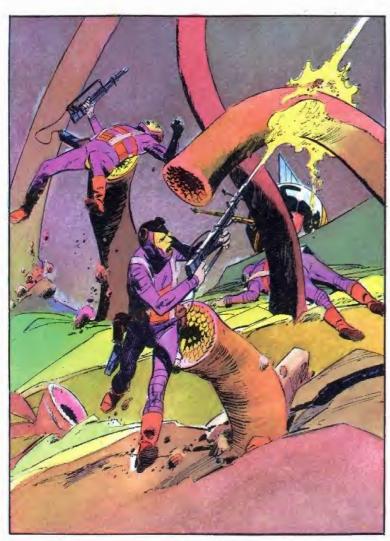


















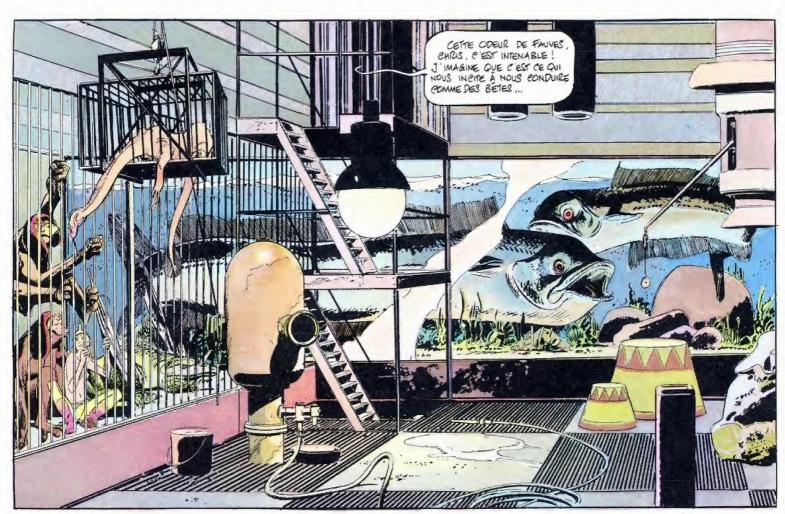






































































(4) (VOIR ORTHO MENTAS









































CA FAIT DÉJÀ DEUX CYCLES D'ESCALE FORCÉE, ET IMPOSSIBLE DE QUITTER LE NAVIRE!... TOUTES LES ÉCOUTILLES SONT BOUCLÉES... DÉCIDÉMENT, LES BARREAUX DE MA CAGE SE RESSERRENT....JE NE PEUX PLUS SUPPORTET D'ÉTRE D'ÉTRE D'ÉCHIQUETÉ TOUT VIF PAR LES ONGLES DE MARA, LES QUENDITES D'ÉLODIE ET LES REGARDS ACIDES DE VALERIE... POUR TOUT ARRANGER, JE SENS MONTER LA FIÈVRE, LA FIÈVRE SORGUE.... IL FAUT QUE JE M'ÉCHAPPE PEN DANT QUE JE SUIS ENCORE LUICIDE... AVEC UN PEU DE CHANCE, JE PEUX GAGNEE ELIKEA HARBOR EMBARQUER CLANDESTINEMENT SUIZ UN VAISSEAU QUI SORT DES CHANTIERS, ME NOVER DANS LA POPULATION D'UNE DES MILLE PLANÈTES! DU SYSTÈME ET NE PLUS ÉTRE ENFIN CETTE PROJE CONSENTANTE...

INUTILE DE RÉFLÉCHIR PLUS LONGTEMPS!









ET MOI, HOMME CHRISTOPHER?JE FAIS TELLEMENT

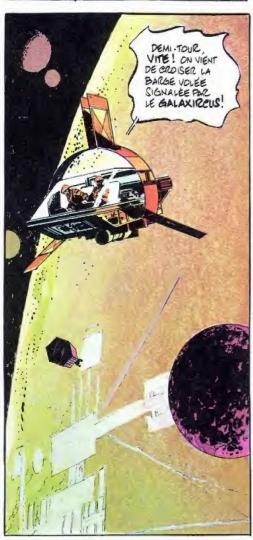














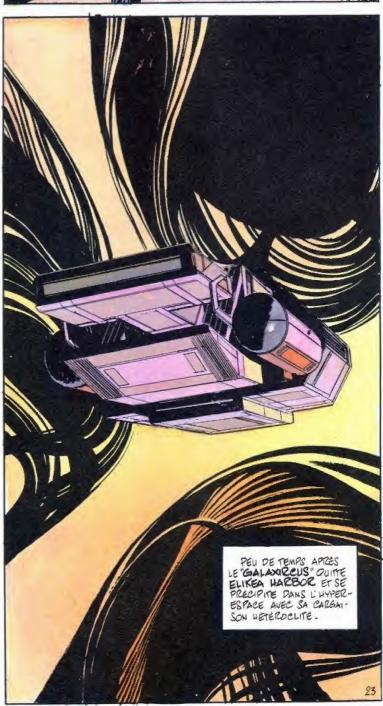


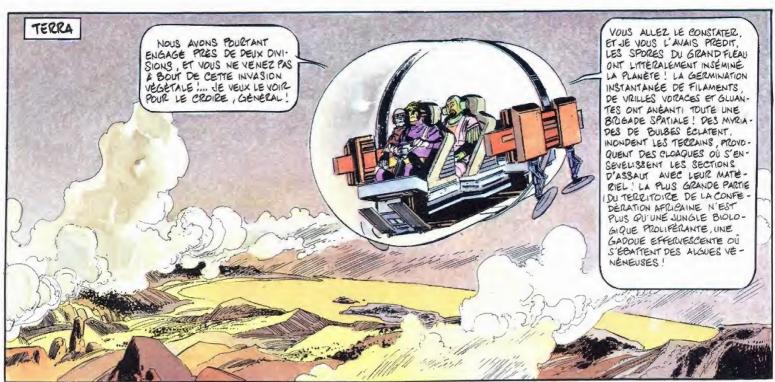




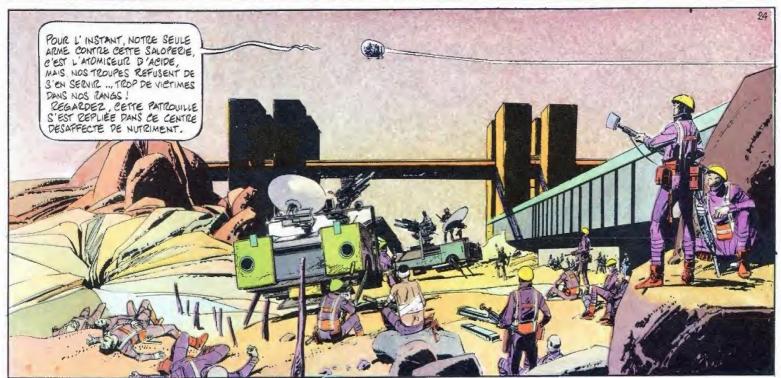








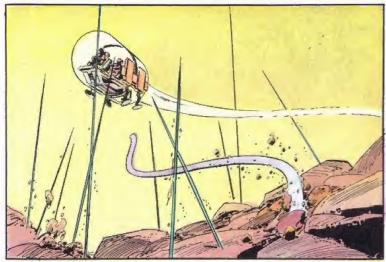




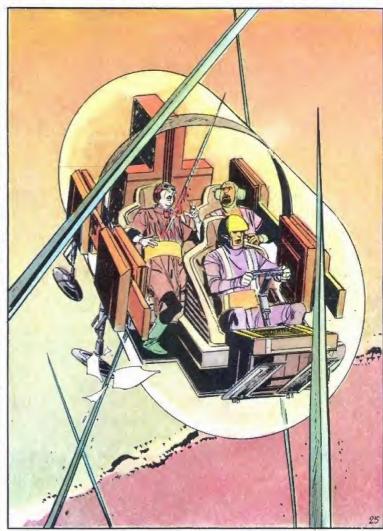




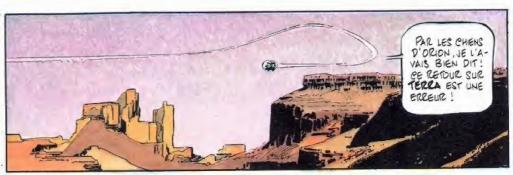


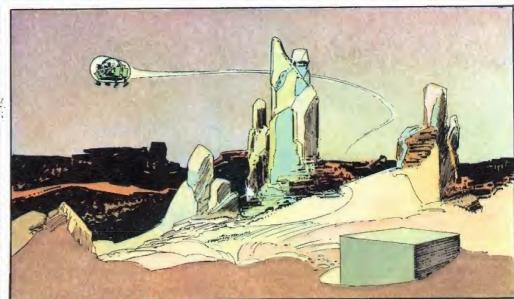






















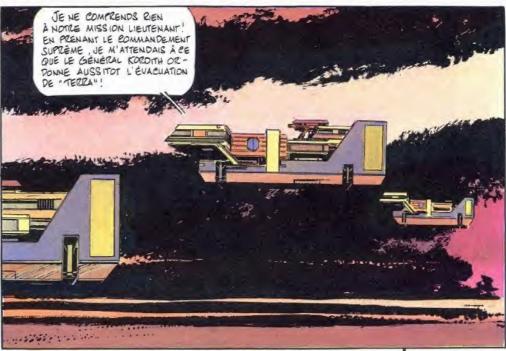






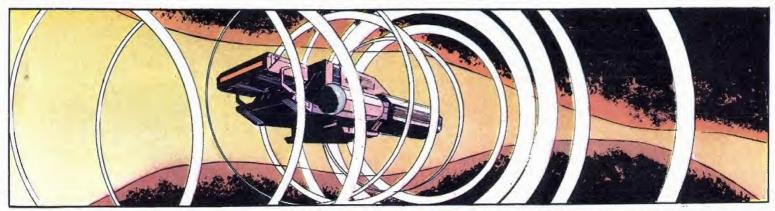










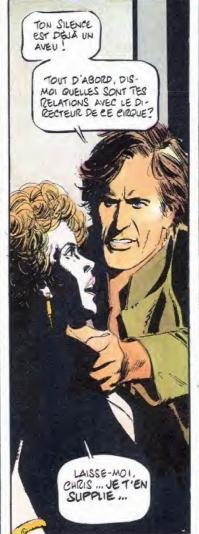






MES FIÈVRES SONT EN RÉALITÉ DES CRISES DE LUCIDITÉ ... CE VAISSEAU EST UN NID DE TRATTRISE ET J'AI DÉ-CIDE QUE LA PLUS RÉSOLUE À METRAHIR , C'EST TOI! POURQUOI, COMMENT, JE N'EN SAIS ENCORE RIEN ... MAIS TU VAS ME DIRE TOUT CE QUE JE N'AI PAS DEVINÉ!









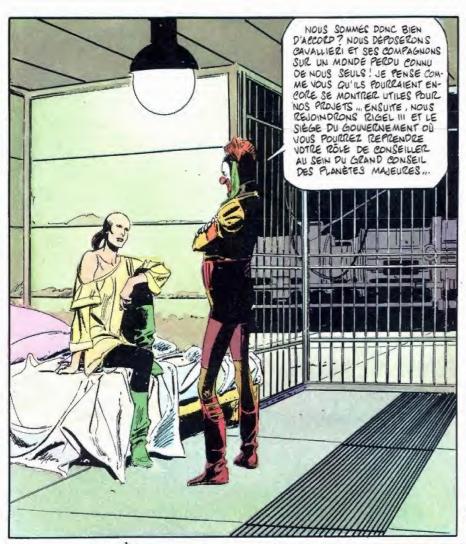










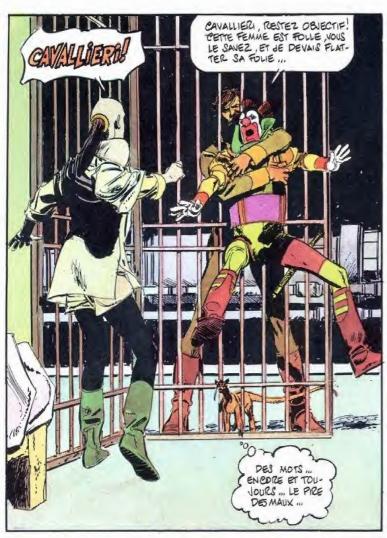






























REJETÉ HORS DU CONTINUUM ESPACE-TEMPS, LE "GALAXIR-CUR" SUBIT AUSSITÖT L'EMPRI-SE DE ESTER KUNES ET COM-MENCE UNE INELUCTABLE DERI-VE VERS LA FATALE ETOILE À NEUTRONS.













A CONDITION DE RETROUVER LES SURVIVANTS DU XX'SIÈCLE QUE NOUS TRAQUONS EN VAIN DEPUIS DES CYCLES! FIN SEULS D'APRÈS VOUS SAVENT COMMENT

EUX SEULS, D'APRÈS VOUS, SAVENT COMMENT ACCÈDER À LA CACHE SECRÈTE DES ARCHIVES DE NOTRE LOINTAIN PASSÉ... ET CES ARCHIVES SE TROUVERAIENT SUR." TERRA".,,"TERRA" RAVAGÉE ET CONTAMINÉE!











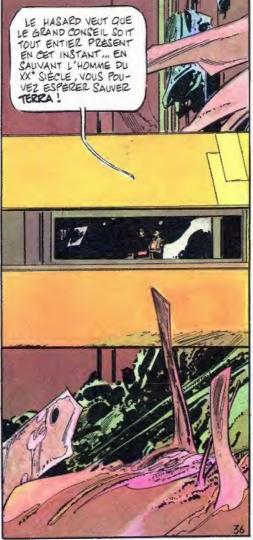
















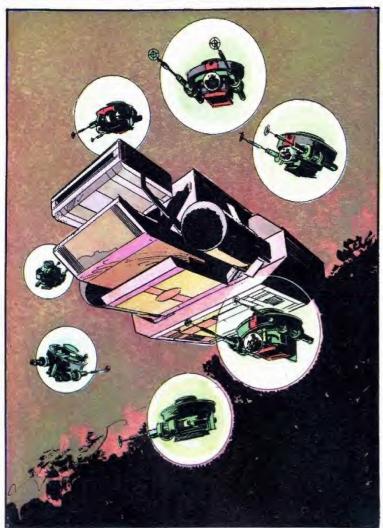


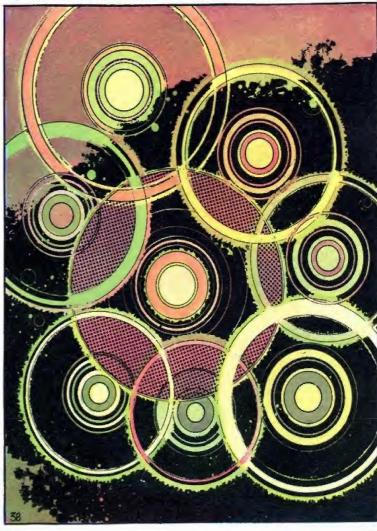


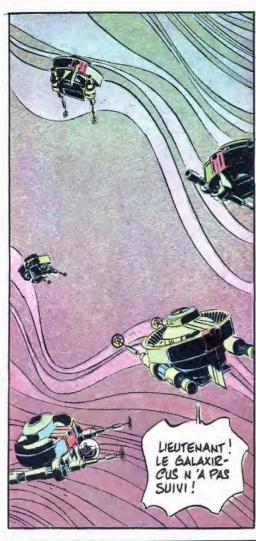












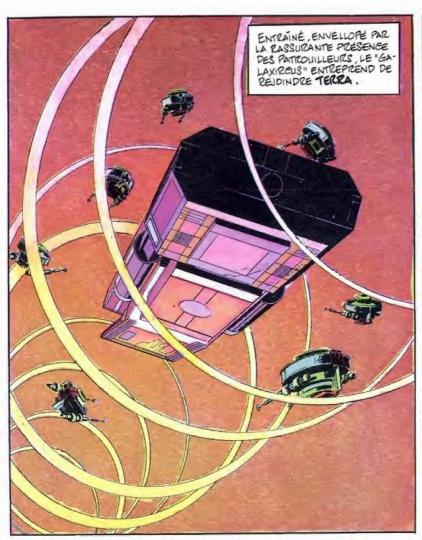






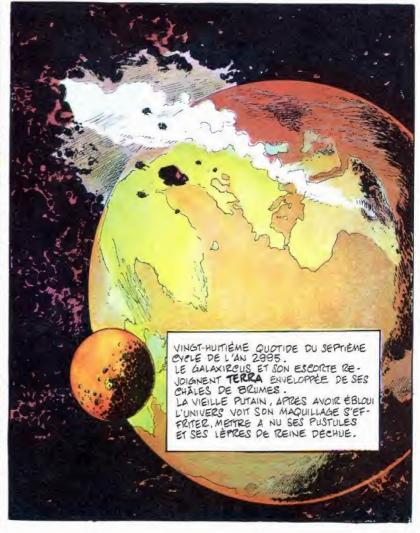














AU NOM DU GRAND CONSEIL , JE TIENS A VOUS DIRE COMBIEN NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS REVOIR. POCTEUR AKHARAN I., NOUS ANONS PRIS CONNAISSANCE DU RAPPORT DU MAJOR LISDAL ...





EN CE QUI VOUS CONCERNE, IL SEMBLERAIT QUE VOTRE COMPOR-TEMENT ENVERS CHRISTOPHER. CAVALLIERI NE PUISSE ÉTRE RAI-SONNABLEMENT CRITICABLE,,, MÉ-ME SI ON PEUT VOUS REPROCHER UNE PART ! EXCESSIVE DE SENTI-MENTS! D'AILLEURS, LE MAJOR LISDAL INSISTE SUR LE FAIT QUE L'ÉQUI-LIBRE PSYCHOLOGIQUE DE CAVAL-LIERI DOIVE BEAUCOUP À VOTRE

PRESENCE DE N'ETTRE PAS PLUS

INSTABLE













CE SATELLITE DEVAIT PRÉSERVER. POUR LES ÉVENTUELLES GÉNERA-TIONS À VENIR. TOUT LE SAVOIR TESTAMENTAIRE ACCUMULÉ À SON BORD À LEUR INTENTION!

ILY À ENCORE QUELQUES CHRONIES J'IGNORAIS QUE CET ENGIN EXISTAT ET QU'IL S'ETAIT ABÎMÉ EN MER ADRIATIQUE ...J'IGNORAIS SURTOUT QUE PARMI CES ACCHIVES SE TROUVAIT L'ÉBAUCHE D'UN SYSTÈME PARASITAIRE CAPABLE DE DÉTRUIRE DÉFINITIVEMENT LES SPORES DU GRAND FLÉAU!

GENÉRAL KORDITH, JE VOUS LAISSE LA PAROLE!



LE GOUVERNEUR, EN EXPIRANT, M'A FAIT DES RÉVELATIONS SURPRE-NANTES, CONNUES DE GÉNERATION EN GÉNERATION DES SEUS GOUVERNEURS-PRÉSIDENTS!... ENTIRE AU-TRES QUE LE SATELLITE AVAIT ÉTE RÉCUPÈRE GRÂCE À SA BAUISE SPECTROSCOPIQUE, ET SURTDUT, QUE SON VERROU ELECTIO-MAGNÉTIQUE ETAIT INVIOLABLE SANS UN CODE PRÉCIS QUE NOUS AVONS ÉCARE LORS DES ÂGES OBSCURS!





















































LES NAUFRAGÉS DU TEMPS

